

XXX

**«Установите день торжества»**  
(«Constituite diem solemnem»)

25 марта 1444  
Благовещение  
Кобленц

1. *«Установите день торжества во сплочённых вплоть до рогов жертвенника!»* (Пс. 116)<sup>1</sup>

Во всякий праздник надлежит воздержание от дел служебных и плотских: Иер. 18: *«Берегите души свои и не носите нош в день субботний!»*<sup>2</sup> И это потому, что, как читаем в сегодняшнем пророчестве среды после «Laetare», Господь желает в нас освятиться<sup>3</sup>. И желает ни для чего другого, как чтобы мы сами освятились [т.е. сделались святы] в Нём. Кто любит Бога, тот любим Богом, Который есть любовь. Когда Бог почитаем за то, что благо, то благим делается и сам почитающий, ибо [Бог –] благо, от которого всякое благо. Точно так же в Нём мы [делаемся праведны или] оправдываемся, потому что Он – оправдание наше.

Итак, сегодня, согласно нынешнему рядовому евангельскому чтению, *«суббота»*. В эту субботу исцелён слепой от рождения, и такого от века не было слышано. Поэтому, поскольку сей субботний день есть благословлённый Богом день покоя, мы должны подумать, как именно *установлено* это торжество. Ибо всякий праздник установлен по какой-либо причине.

Однако нет праздника торжественней, чем тот, что установлен в память нашего искупления и спасения. Это по праву есть торжество, ибо ничего не может быть желанней вечной жизни. Поэтому и сие содержащее в себе начало нашего восстановления торжество совершать мы должны не иначе, как праздник торжественный и великолепнейший, причём не отдельно кто-то из нас, но все во *сплочении вплоть до рогов жертвенника*.

И вот именно для этого, чтобы торжество сего праздника нам почтить по-своему - неким воспоминанием, я скажу здесь кое-то. Помолитесь о благодати мне [вспомоществующей]!

2. *«Установите..!»*

Коснусь трёх вещей по порядку:

---

<sup>1</sup> Пс. 117, 27: «Constituite diem solemnem in condensis, usque ad cornu altaris» (цсл. «составите праздник во учащающих до рог олтаревых»; ср. современное прочтение (С.С.Аверинцев): «Вяжите жертву на торжестве у самых жертвенника рогов!»)

<sup>2</sup> Иер. 17, 21

<sup>3</sup> Иез. 36, 23: «когда освящён буду в вас...» - стих из дневного чтения и интроита мессы; Благовещение в 1444 году выпадало на среду после 4 воскресенья Великого поста («Laetare»); чтения дня (рядовые чтения на Благовещение в то время не отменялись): Иез. 36, 23-28; Ис. 1, 16-19; Ин. 9, 1-38.

Во-первых, как должно совершать торжество чувственного установления празднества; во-вторых, как – интеллектуального; в-третьих, как – аффективного.

Первое легко и относится к обрядности: церковь предлагает сегодня к чтению истории великих событий, чтобы так подвинуть нас к чувственному празднованию. Второе более высоко; это - празднование духовное, где вступает уже интеллект, чтобы разглядеть причину первичного празднования; и так из первого празднования возникает второе, более высокое. Третье же ещё выше; для него праздник начинается там, где умному взору открывается величайшая вожденность праздничного упокоения.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

#### *Как почтить торжеством историю нашего праздника*

3. |Поскольку о втором и третьем мы уже сказали в другом месте|<sup>4</sup>, развернём первую часть из евангельского повествования: «*Во время оно послан был Ангел Гавриил...*»<sup>5</sup>

Вы много раз слышали, что *Бог сотворил человека правым*<sup>6</sup> [или прямым], и что в первых наших прародителях природа эта отклонилась от правоты и прямоты и склонилась книзу; а также что эта приобретённая в отклонении от прямоты праведности кривизна сама себя вернуть к прямоте была бессильна, ибо сделаться снова прямым кривое может только посредством могущества более высокого<sup>7</sup>.

Соответственно, сотворённый правым человек был помещён в раю, однако по причине греха изгнан, так что вернуться ему было нельзя, ибо *Ангел Херувим с пламенным мечом охранял врата райские. И возвратился человек в землю свою, и сделался смертным, болезненным и т.п., и лишился жизни*<sup>8</sup>.

4. Однако Бог по великой Своей милости постановил, что со временем человек вновь встанет на путь истинной жизни. И поскольку произойти этому невозможно было иначе, как только если Сам Бог, Который и есть истинная жизнь, облечётся в человечество так, что человечество, имея ипостасное существование в Нём, обретёт ипостасное существование в жизни, то поэтому Он избрал одно семя, из чистейших, многими веками очищаемых Им кровей которого воспринял Себе тело<sup>9</sup>.

Семя это, произойдя от Адама, дошло да Авраама, в коем получило некие очищения. Поэтому именно тогда [Бог] изволил положить начало закону обрезания, чтобы тем самым всё семя сего Авраама впоследствии оказалось в разной мере причастно этой крови.

---

<sup>4</sup> приписка, сделанная НК не ранее 1455 года, имеет в виду, по-видимому, проповеди на Благовещение 1445 года (XLIX-L) или диалог «De visitatione»

<sup>5</sup> Лк. 1, 26; чтение праздника: Лк. 1, 26-38

<sup>6</sup> Еккл. 7, 29: «fecerit Deus hominem rectum»

<sup>7</sup> ср. Еккл. 1, 15

<sup>8</sup> Быт. 2, 8; 3; 24; 3, 19

<sup>9</sup> см. Иоанн Дамаскин, «Точное изложение православной веры» гл. 46

Однако прогоркшая от Адама вода не прошла пока ещё сквозь столько очистительного песка, через столько перегонок, сколько потребно было для полного очищения. Поэтому Бог добавлял этому семени по мере его продвижения ещё и другие очистительные законы во множестве, имея намерение охранить это семя от примеси и непрестанно продолжать его очищение. И долгие века миновали, прежде чем [требуемая] чистота не достигла [наконец] высшей степени в некоем отдельном человеческом существе.

5. Обрати здесь внимание на причину, по какой Бог дал множество охранительных и очистительных законов: законы, благодаря которым душа не соскальзывает во всё большую кривизну, но, напротив, возвращает себя, насколько по-человечески возможно, назад к прямоте, Бог дал ей не только ради обретения ею таким путём способности к восприятию в себя благодати Вышнего, но ещё и для того, чтобы уравновешенная в своих добродетельных силах душа в меньшей степени заражала [страстями] тело<sup>10</sup>. Ибо душевные страсти влияют своими впечатлениями на тело: очевидно, например, что от частого гнева происходит разлитие желчи, и т.д. Кроме того, намерением Бога было ещё удерживать законом человека от вкушения нечистой плоти и от всего того, что оскверняет телесный состав и препятствует очищению крови.

Поэтому, саму эту тайну (т.е. что именно намеревается Он сделать) открыв многим - тем, кого именуют пророками, Бог, тем не менее, определённых сроков или иных определённостей не открывал никому, но «*посреди безмолвия... и т.д.*»<sup>11</sup>, а это и есть: «*Во время оно послан был Гавриил...*»

6. Таким образом, здесь из сказанного помысли благородство Преплаженной Марии в том, что относится к душе и телу, ибо Она – степень наичистейшая, настолько высокая, что среди всех причастников благодати Она - *полная благодати, и среди жён – благословенная*. Ибо девство Её на высоте благодати столь превосходно, что с ним совпадает плодородие.

И впрямь, среди жён благословенна Та, Кто, будучи Девой, есть само плодородие, а будучи носящей во чреве плод Женой, есть целомудреннейшая Дева.

Смотри: бесплодие – не от благословения. Поэтому и девство не более угодно Богу – ведь в нём нет плодородия. Однако девство в плодородии и наоборот угодно Богу в наивысшей степени.

## ЧАСТЬ ВТОРАЯ

### *О смысле мистерий сего праздника*

7. Вторая часть – чтобы мы знали эти мистерии. Павел в первой главе к Ефессянам просил, чтобы Бог открыл такое знание этим самым Ефессянам: «*Вспоминая о вас в молитвах моих, чтобы Бог Господа нашего Иисуса Христа, Отец славы, дал вам Духа*

---

<sup>10</sup> не вполне ясное место: «in aequalitate et pietate virtutum» - вслед парижскому и базельскому изданиям читаю «paritate» вместо «pietate»

<sup>11</sup> Прем 18, 14 (стих поётся в качестве интроита воскресенья внутри октавы Рождества); ср. I, 22; III, 6.

*премудрости и откровения к познанию Его, и просветил очи сердца вашего, дабы вы познали, в чем состоит надежда призвания Его, и какое богатство славы Его во святых, и как безмерно величие силы Его в нас, верующих по действию державной силы Его, которую Он воздействовал во Христе...»<sup>12</sup>*

Точно так же молюсь и я - как о вас, так и о себе, ибо ничего полезней и ничего сладостней знать невозможно; здесь – полнота всякого знания. Воспринять Христа значит воспринять всё сокровище знания, ибо в Нем *сокрыты все сокровища премудрости и знания*<sup>13</sup>, и т.д.

И знал Павел *не что иное, как Христа, и притом распятого*<sup>14</sup>. Одно только незнание – причина всякого заблуждения, и т.д.

8. Итак первый вопрос: Что́ есть человек? Ответ: Он есть день шестой, или микрокосм<sup>15</sup>.

Бог *сотворил всё Словом*<sup>16</sup>. Но Слово - это бесконечное искусство<sup>17</sup>. Творения суть причастия бесконечного искусства, а само это искусство, Слово или вечный ум, есть бесконечный свет и Премудрость.

Каким образом всё сотворённое, причащаясь этому вечному свету, постепенно произошло в бытие, описал Моисей и прибавил, что напоследок, т.е. на шестой ступени - как бы завершении и исполнении всего творения, *сотворил [Бог] человека по образу и подобию Своему*<sup>18</sup>. Сотворил человека [обращённым] вверх к Себе<sup>19</sup>. Ибо все животные, всё сотворённое, в человеке успокаиваются, словно в своей цели и завершении, но сам человек успокаивается только во дне седьмом, или субботе. Суббота же есть свет, о котором читаем не что он *«сотворён»*, но что *«благословил Бог седьмой день»*<sup>20</sup>. Только в этом нетварном свете, который назван *«субботой»*, дан человеку покой, и нет человеческому свету другого благословения, кроме как в *субботе*, и т.д.<sup>21</sup>

9. Второй вопрос: Какова причина падения человека в кривизну?

У Моисея описано, что самомнение (*praesumptio*)... и т.д.

---

<sup>12</sup> Еф. 1, 16-20

<sup>13</sup> Кол. 2, 3

<sup>14</sup> 1 Кор. 2, 2; ср. синод. «незнающим ничего, кроме Иисуса Христа...»

<sup>15</sup> ср. «Наука незнания» III, 3, 198; «Конъектуры» II, 14, 143; LVIII, 31

<sup>16</sup> «in Verbo omnia creavit» - ср. Кол. 1, 16: «in ipso condita sunt universa ... omnia per ipsum et in ipsum creata sunt»; синод. «Им создано всё... всё Им и для Него создано»; цсл. «т́мъ созданá б́йша всяческая... всяческая т́мъ и о нёмъ создáшася»

<sup>17</sup> Логос как «искусство» (*ars*) – см. прим. к ССХХVI, 9

<sup>18</sup> Быт. 1, 27

<sup>19</sup> см. XXIII, 32 и прим.

<sup>20</sup> Быт. 2, 3

<sup>21</sup> ср. XXII, 33; 45 и прим.

Человек, свёртывая внутри себя все сотворённые природы, имел возможность обратиться ко всем свёрнутым в круге человеческой области природам<sup>22</sup>; соответственно, обратившись вниз, человек может сделаться человеческим зверем<sup>23</sup>. Поэтому одни похожи на медведей или на львов, другие – на агнцев; одни - на голубей, другие – на змей, и т.д.

Но покоя себе человек не находит ни в чём, кроме субботы, т.е. нетварного света. Её, однако, он внутри себя не свёртывает и не охватывает, ибо шестой день бесконечно ниже седьмого. Поэтому он и не достигает её собственным разумом.

*Поместил Бог человека в раю*<sup>24</sup>. То есть, душу, сотворённую по образу Божию, поместил в этом земном раю, где даны ей были наслаждения во множестве. Ещё - четыре реки, древо жизни и древо познания добра и зла. И т.д.

Жить и покоиться в субботнем свете человек мог, оставаясь в своей простоте, однако он стал пытаться постичь Бога силой собственного знания, стремясь тем самым найти покой не в Боге, а в себе самом - быть *знающим, как Бог*; иными словами, стремясь обладать субботой в самом себе способом свёртывания. И тут он пал..., и т.д. И потому был изгнан из рая и помещён назад *в свою землю*, где не родится ничего, кроме *волчцов*, и т.д.

Таким образом, до того, что, открываясь его умному зрению, манит к себе, человек в себе самом дотянуться не может. В этом и заключено [его] несовершенство и кривизна. Кривизну эту он, стремясь обрести покой в самом себе, пытается выпрямить множеством умствований – и так шаг за шагом оказывается в лесу многобожия, и идолы<sup>25</sup>... и т.д.

10. Третий вопрос: Как был человек возвращён?

Возвращён, когда человечество соединилось в Иисусе со Словом жизни<sup>26</sup>. [Сегодняшнее] евангелие открывает это: *наречён Иисусом*, ибо Он – Спаситель, и назван *воистину Сыном Божиим*, ибо Иисус... и т.д.<sup>27</sup>

11. Четвёртый вопрос: Как делаемся мы причастниками этой благодати?

Решение: через единение с Ним, каковое [единение] происходит через веру и любовь, и т.д. Отметь пример со светом и цветом (о чём у тебя в другом месте<sup>28</sup>).

---

<sup>22</sup> ко всему пассажи ниже - см. «Конъектуры» II, 14, 143; 15, 146; 16, 156

<sup>23</sup> ср. ХLI, 16

<sup>24</sup> Быт. 2, 8; 2, 15

<sup>25</sup> см. XXV, 1-3 и прим.

<sup>26</sup> 1 Ин. 1, 1

<sup>27</sup> Лк. 1, 31-32

<sup>28</sup> см. XXIII, 5

## ПРИБАВЛЕНИЕ

### *Вышеприведённые вопросы, изложенные по-другому*

12. Первый вопрос построй о Слове Божиим. Спрашивай так: В сегодняшней коллекте читаем, что Слово Божие соединилось плоти<sup>29</sup>; что же такое Слово Божие?

Решение: [Слово] есть то, чем Бог сотворил всё («Сказал – и сделалось»<sup>30</sup>); божественное искусство, бесконечный свет, светящий во всём, подобно тому как физический свет светит в разном цвете. И здесь об этом согласно сказанному в другом месте<sup>31</sup>.

Ибо всякое искусство есть форма и разумное основание (ratio). В нём [в форме и основании] всё [содержится] от века, подобно тому как слово нашего ума есть основание, поверх времени и раздельности свёртывающее в себе все свои изделия. Изделия искусства разворачивают искусство. Церковь |или дом| в художнике дана без раздельности и абсолютно, в конкретном же изделии – в конкретной сложности, и т.д.

Ещё поднимись по ступеням искусства: как более высокое искусство свёртывает в себе более низкие, и оттого благородней их, и т.д. Тем самым бесконечное искусство – величайшее, и т.д.

В каком смысле *Словом сотворено всё*<sup>32</sup>, и в каком смысле «действия Троицы нераздельны»; пример из нашего искусства: сперва замысел в форме искусства, затем принятие замысла: «сказал - и увидел, что хорошо», и т.д.<sup>33</sup>

Каким образом восходят через творения к бесконечному искусству? |Отвечаю:| Подобно тому, как от изделия – к художнику, о совершенстве которого судим по его созданию, и т.д.

В каком смысле мир – в Боге Слове? |Отвечаю, что| мир-архетип, взятый наподобие формы искусства, есть Бог: конкретизируется, чтобы дать причаститься себе. И так выходят в бытие творения – подобно изделию искусства, и т.д.<sup>34</sup>

Ещё о солнце: если рассматривать его силу как она есть, в первоисточном корне, то тогда есть только одна великая солнечная сила, и в этой силе чувственным образом дано всё живое. Если же посмотреть на то, как она способом причастности конкретизирована в том или ином растении, то в причастнике она получает уже другое имя, при том что сама солнечная сила в своём простом единстве остаётся неразрушимой, и т.д.

---

<sup>29</sup> ср. коллекта на мессе праздника: «Deus, qui... Verbum Tuum... carnem suscipere voluisti»

<sup>30</sup> Пс. 32, 9

<sup>31</sup> см. XXIII, 5

<sup>32</sup> Кол. 1, 16

<sup>33</sup> см. I, 12-13

<sup>34</sup> ср. XXII, 28

Итак, взойди к *Слову жизни*, к тому, как в *Нём* все вещи [суть сама] жизнь, а исходя от жизни – по причастности Ему: одни как растения, другие... и т.д.