

**«Кто найдёт Меня, найдёт жизнь и получит спасение от Господа»
«Qui me invenerit, inveniet vitam et hauriet salutem a Domino»**

8 сентября 1455
Рождество Девы Марии
Бриксен

1. *«Кто найдёт Меня, найдёт жизнь и почерпнёт спасение от Господа»*¹ (8 глава Притч).

Церковь читает сегодня эти слова из Соломоновой книги и, поскольку читаются они в честь Приснодевы, толковать их к нашему назиданию мы тоже будем соответственно. Будучи в этом мире *изгнанниками, сынами Евиными*, т.е. сынами матери, которая, избрав красивое с виду и предпочтя собственные желания велению Жизнодавца, принесла в мир смерть, мы, *плача и рыдая в сей слёзной юдоли*², ищем Матерь, Которая обратила бы Евино проклятие в благословение, Которая напитала бы нас, Евиных сынов, грудным молоком, струёй небесной жизни. И вот Матерь обращается к нам, плачущим так от голода: *«Кто найдёт Меня... и т.д.»* - не «[кто найдёт] жизнь», но «кто найдёт тот сосуд, в котором – жизнь, акведук, по которому течёт жизнь, и из которого можно почерпать спасение от Господа».

2. Следует иметь в виду, что, хотя Соломон говорит [здесь] о Премудрости Творца (Той, Которую Он и веки сотворил, и радость Которой с человеками³), тем не менее из всех дел рук Божиих к обнаружению славы Его пришла в мир именно Дева Мария.

Во-первых, вспомним, что мир не может быть без начала, а также что начало может быть только одним и - так как для него самого уже нет [другого] начала - только вечным (тем самым оно само есть вечность)⁴. Мир [происходит] от него не по природе, потому что [в происхождении] по природе сохраняется видовое тождество («человек рождает человека»⁵), тогда как Бог (или вечность, она же единица) неповторим⁶, в противном случае Он перестал бы быть вечностью и единицей. Он уже на деле есть всё, что возможно, поэтому Его нельзя повторить, как нельзя Ему ни вырасти, ни уменьшиться.

Итак, поскольку творения не происходят от этого первоначала природным путём, или по необходимости, они, следовательно, происходят путём искусственным, ибо других способов не существует. Хотя, конечно, можно сказать, что в Боге искусство совпадает с природой: у искусства Творца природа не другая, чем

¹ Притч. 8, 35; чтение праздника: Притч. 8, 22-35

² из богородичного антифона «Salve Regina», который поётся в т.ч. и в праздник Успения

³ Евр. 1, 2; Притч. 8, 31

⁴ см. «О начале» 10-11

⁵ тезис из Аристотеля, «Физика» II, 2194b13; «Auctoritates Aristotelis» II, 65

⁶ см. «О начале» 25

природа начала. Это искусство вечно: по Соломону, оно *от века*⁷. Тем самым имеем вечное искусство *от века*; но не может быть множества вечных вещей; следовательно, искусство, или *Премудрость*, Бога, есть вечный Бог от вечного Бога.

Это искусство, посредством которого Бог Отец *создал всё*⁸, даёт о себе знать через строй (*ordo*): Премудрость, как сказано здесь в чтении, «*устроена*»⁹. Но действует искусство произвольно, а не по необходимости, как природа.

Таким образом, первоначально невозможно мыслить совершенным без триединства: без того, чтобы в нем были «могу», «знаю» и «хочу» (*posse, scire et velle*).

3. Бог, однако, сотворил всё *ради Себя*¹⁰, чтобы показать славу Свою. Премудрости *отрадно быть* – по словам Соломона - *с сынами человеческими*¹¹ по той причине, что сыны человеческие сотворены Богом ради их восприимчивости к Премудрости, чтобы в Премудрости Божией могли, усматривая в причинённом причину, глядеть на славу Того, Кто столь премудро и стройно всё сотворил. То есть, Премудрость, пребывая в Себе, переносится в души святых. Тем самым Она, желая завершить совершеннейший из Своих трудов, от века постановила сойти в человеческую природу. Изволив соединиться с человеком, это вечное Искусство от века предустроило Себе Матерь, в Которой облечётся человеческой природой.

Смотри, сколь дивен Бог, от века предустроивший Себе Матерь во времени! Вечность творит Себе Матерь, от Которой собирается родиться! Представим, что философское знание вечно и что должен родиться человек, владеющий всем философским искусством так, что прибавить уже ничего нельзя; тогда вечное искусство не будет чем-то одним, а рождённое - другим. Равным образом, если философию представить воипостасным (*in se subsistens*) искусством, а не акциденцией, то рождённый тогда будет и философом, и человеком, причём как философ он будет одной природы, а как человек – другой, и временная природа человека получит ипостась в вечной природе философского искусства, так что философия будет творцом этого человека.

4. Мы по праву удивляемся Преславному Богу в Марии, Которая не есть Матерь Человека без того, чтобы вместе быть также и Матерью Бога, ведь Она – «*theotocos*», [Богородица], Матерь Христа, Который Человек такой, что вместе и Премудрость Бога Отца, и Сын Божий такой, что вместе и [Сын] Человеческий.

⁷ Притч. 8, 23

⁸ Быт. 1, 31

⁹ Притч. 8, 23: «*ab aeterno ordinata sum*» (синод. «от века я помазана»; цсл «прежде век основа мя»)

¹⁰ Притч. 16, 4

¹¹ Притч. 8, 31

Итак, вечная Премудрость сотворила Себе Матерь¹². Что можно помыслить ещё удивительнее, чем что начатое становится Матерью начала? Христос Сын Божий, Сын Марии *без семени мужеска* и, несмотря на это, также *от семени Авраамова* по плоти. Что можно назвать ещё глубже ускользающего от всякого понятия, чем это «*без семени*» и «*от семени*»? Рождённый от Жены, Которая Дева: «от Жены» - поскольку *от семени Авраамова*; «Которая Дева» - поскольку *без семени мужеска*¹³. В Адаме – Ева, которая также и *жена (virago)*¹⁴, *мать всех живущих*¹⁵ по Адаму, т.е. по плоти; в Марии – Христос, Отец всех живущих по духу¹⁶. Ева *без мужеска семени* - от мужа; Христос *без мужеска семени* - от Жены; Ева без плотской похоти - от мужа; Христос без плотской похоти - от Марии.

¹² ср. Притч. 9, 1

¹³ см. СXXXII, 5 и прим.

¹⁴ см. СXXXII, 6 и прим

¹⁵ Быт. 3, 20

¹⁶ ср. СXXXII, 8