

«И отверзся храм»
(«Et apertum est templum»)

15 августа 1432

Успение
Кобленц

1. *«И отверзся храм Господень на небе, и стал виден ковчег завета Его в храме Его; и сделались молнии... и т.д.»*¹

Во-первых, толкуется о Преславной Деве Марии, Её жизни и Вознесении; во-вторых, о нашей Воинствующей Церкви, её состоянии и течении; в-третьих, о единении [Церквей] Воинствующей и Торжествующей посредством воинственного восхождения Воинствующей и её победного преображения в Торжествующую.

2. Во-первых, так: После того, как «в небе», т.е. в мире, «отверзся», или явился, «храм Господень», т.е. человечество Христа; и в этом храме человечности «стал виден» - через веру и понимание – «ковчег завета», т.е. божество; и вот после этого *сделались* многие дивные вещи, чудесные доказательства храма и ковчега: «молнии», просветившие слепых; «голоса» заговоривших немых; «град»..., и т.д. Затем «в небе» веры и Церкви «явилось знамение великое», превосходящее все доселе виденные знамения, большее даже, чем всё прежде о нём предречённое: «жена», т.е. Блаженная Дева, «облечённая в солнце» высочайшего и священнейшего созерцания; под ногами её «луна» деятельности; увенчанная двенадцатью звёздами, т.е. двенадцатью прерогативами, неизменными и ясными, и т.д. Для введения в эту тему возьмём на помощь евангельское чтение², и т.д.

3. Во-вторых, как дано выше³, и т.д.

4. В-третьих, толкуется так: После того, как на кресте был *отверст храм Господен*⁴ и в храме стал виден ковчег завета, после того, как *сделались молнии*, после *голосов*, после *землетрясений*, после *градов* и т.д. (всё это относится к течению пути Церкви Воинствующей), - тогда наконец *явилось знамение великое*, ибо сия святая жена, т.е. Церковь, после всех горестей была вознесена *превыше луны* (так что даже попрала её *ногами*) к солнцу. И *солнце правды*, Христос, сделалось её одеждою, и увенчана была *венцом из двенадцати звёзд*, каковые суть двенадцать радостей небесной славы⁵.

5. С этим согласуются слова Песни: *«Кто сия, шествующая, как восходящая заря, прекрасная, как солнце, избранная, как луна, грозная, как выстроенные к битве полки?»*⁶ По праву говорится о Марии на сегодняшнем торжестве как о «восходящей заре», ибо ничто не возвещает всему миру столько радости о грядущем солнце, как возвещающая близость солнца заря, и ни в чём после яркости самого Солнца-Христа не найти столько яркости,

¹ Откр. 11, 9 -12, 1 (Вульг. 12, 1)

² чтение праздника: Лк. 10, 38-42

³ см. XIII, 2-6

⁴ см. XIII, 3 и прим.

⁵ см. «Комментарии к Апокалипсису» пс.-Альберта (на 12, 1)

⁶ Пс. 6, 10; поётся на утренних антифонах праздника; «*terribilis ut castrorum acies ordinata*» - синод. «грозная, как полки со знаменами»

кроме как в заре. Заря сама и есть солнечный свет, посредством которого солнце узнаваемо; таков же и свет славы, воспринятый сегодня Преславной *«восходящей»* Царицей.

б. Но кто же та жена, что *«прекрасна, как солнце, и избрана, как луна»*? Конечно же, Мать-Церковь, живущая божественным солнечным духом. Она – непорочная невеста, несущая в себе подобие Жениха своего, *«избранная, как луна»*, с которой солнце делится всем своим светом.

Тогда кто же та *грозная* жена, что *«выстроена, как полки к битве»*? Конечно же, это грозное воинство святой Воинствующей Церкви, которое неким грозным и разящим строем выстраивает свои полки и отряды для решительного боя с тройственным врагом своим⁷; и в смерти - победа её и преображение в Торжествующую.., и т.д.

⁷ 1 Ин. 2, 16