

«Бодрствуйте, ведь вы не знаете ни дня, ни часа»
(«Vigilate, quia nescitis diem neque horam»)

25 ноября 1451
св. Екатерины
Майнц

1. «Бодрствуйте, ведь вы не знаете ни дня, ни часа» (от Матфея XXV и в Евангелии)¹.

2. Господь приводит много примеров, давая нам понять, что только бодрствующие достигают Царства. Ибо «Царство Небесное терпит насилие, и употребляющие силу овладевают [им]»².

Состоит же Царство Небесное в видении. «Блаженны чистые сердцем, ибо они увидят Бога»³. «Сия есть жизнь вечная» – видеть Тебя Бога⁴, и т.д.

Для видения требуется бодрствование, ибо спящие, если и видят, то видят не теми глазами, которыми спят: «Я сплю, а сердце моё бодрствует»⁵, то есть, они тогда видят сердцем, но и сердце ничего не видит, если не бодрствует и если оно не чисто, так же как и глаз. Отсюда: «Блаженны чистые сердцем... и т.д.»

3. Итак, Он учит всегда бодрствовать чистым сердцем, ибо [срока] прихода жениха неизвестно, и кто не успеет войти прежде, чем *двери затворятся*, того потом *не будут знать*⁶. Двери жизни сей *затворяются*, как говорят, с наступлением смерти плотской. Поэтому в чертог брачный нужно успеть войти во время сей жизни, а иначе не впустят. *Двери* есть вера оформленная, и т.д.

4. Отметим, что здесь имеет место притча: подобие Царства выразимо только в притчах. Говорение притчами соотносится с представлениями [слушателя]. Заметь, например, что поскольку не может быть более подходящего выражения для *веселия вечного*⁷, чем веселие наидостойнейшее, общее всем и всем известное, то поэтому [Христос] и переводит речь на *брачный пир*.

5. Отметим слова: «Подобно Царство Небесное...»⁸ Почему Царство и т.д.? В другом месте говорит: «Подобно... человеку царю...»⁹

¹ Мф. 25, 13; чтение святой: Мф. 25, 1-13

² Мф. 11, 12

³ Мф. 5, 8

⁴ Ин. 17, 3

⁵ Песн. 5, 2

⁶ Мф. 25, 10-12

⁷ Ис. 35, 10; 51, 11; 61, 7

⁸ Мф. 25, 1

⁹ Мф. 22, 2

Опять же здесь: «десяти девам» - почему *десяти*? Потому что в десятке развёрнуты все числа; последующие суть повторение¹⁰, и т.д.

6. Далее, *девы* суть души, готовые к супружеству со Словом; таковы души разумные. Девство есть плодородие потенциальное, в актуальном виде неплодородное. Так и разумная душа, плодородная в потенции, в актуальном своём состоянии пока ещё не плодородна, но зачатием Слова оплодотворяется, подобно тому как душа, лишённая плодородия [какого-либо] искусства, оплодотворяется после зачатия, [т.е. формирования понятия], и тогда уже актуальным образом овладевает плодородным искусством, и т.д.

Попутно отметить, что искусство есть некое плодородие разума, извлекающего его из себя после зачатия слова. Также искусство есть некое плодородие, извлекающее из себя актуальные чувственно данные формы. Соответственно, Бог Отец есть интеллект, Сын есть его [интеллекта] искусство, а единение, или любовь, интеллекта и искусства есть Дух.

7. Кроме того. «десять дев» в этом месте означают всеобщую совокупность верных душ; у всех есть горящие *светильники*, и т.д.

¹⁰ см. «Конъектуры» I, 3, 11